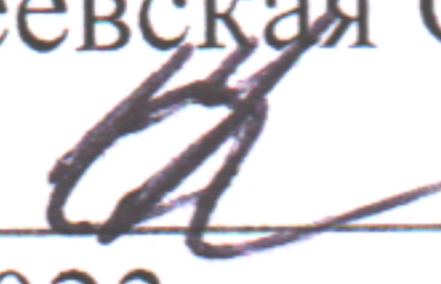
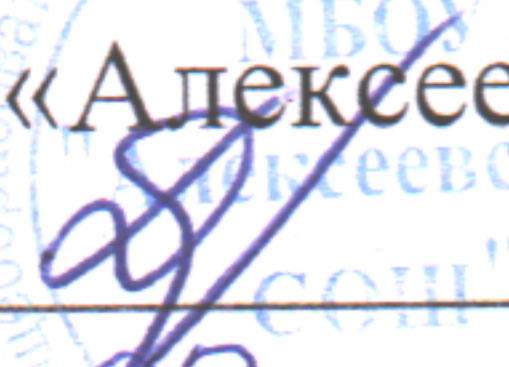


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алексеевская средняя общеобразовательная школа  
Яковлевского городского округа»

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора  
МБОУ «Алексеевская СОШ»  
Алехина Н.И.   
«30» августа 2023 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБОУ «Алексеевская СОШ»  
Дубинина Н.Н.   
Приказ № 4111-00  
От «31» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-педагогической направленности**

*«Играем в КВН»*

Возраст учащихся 13-18 лет.  
Срок реализации 1 года.

**Автор-составитель:**  
Пермякова А.Ю.

2023-2024  
учебный год.

## **Аннотация**

### **Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы**

#### **1.1 Пояснительная записка**

##### **Направленность программы.**

Программа имеет социально-педагогическую направленность, позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал обучающихся, способствует развитию не только их творческой фантазии, но и целого комплекса умений, направленных не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему творческого развития обучающихся, но и создать атмосферу поиска и творчества в КВН.

##### **Актуальность программы.**

**Актуальность** данной программы заключается в том, что, участвуя в КВН-овской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВН-щики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

##### **Отличительные особенности программы:**

Особенностью построения программы является то, что коллектив учится на практике, разобрав необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. . Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений

**Адресат программы:** программа рассчитана на учащихся в возрасте 13 - 18 лет

**Возраст учащихся** 13 -18 лет.

##### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год

Годовая нагрузка – 34 часа

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

##### **Форма обучения и виды занятий**

**Форма обучения** -групповые.

##### **Виды занятий:**

Лекции

Практикум

Игры

Круглый стол  
Мозговой штурм.

**Программа «КВН»** составлена в соответствии с основными **нормативными документами**.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. ).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения. Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 ).
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)<sup>1</sup>. СанПин 2.4.4.3172-14 устанавливают требования к организации образовательного процесса.
- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;

## **1.2 Цели и задачи программы**

### **Цель программы:**

Создание условий для творческой реализации подростков средствами игры КВН.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие***

1. Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства;
2. Обучать детей искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”;
3. Способствовать развитию и реализации творческого потенциала обучающихся.
4. Формировать умения писать сценарий выступления, миниатюры и шутки.

#### ***Воспитательные***

1. Способствовать воспитанию личности инициативной, творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта;
2. Способствовать воспитанию личности пропагандирующей культуру и

здоровый образ жизни.

### ***Развивающие***

1. Развивать навыки межличностного общения
2. Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках.
3. Развивать навык игры КВН

## **1.3. Планируемые результаты**

### **Планируемые результаты обучения:**

#### **Личностные результаты:**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- гармоническое развитие личностных качеств подростка при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать её;
- самостоятельно ставить перед собой цели и добиваться их
- обобщать, выстраивать логические цепочки, анализировать;
- применять полученные знания в быту;
- уметь работать в команде.

#### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- строить логическую цепь рассуждений;
- доказывать;
- выдвигать гипотезы и их обосновывать;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- освоит рефлексии способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности;
- смысловому чтению, извлечению информации;
- определять основную и второстепенную информацию;
- свободно ориентироваться и воспринимать тексты разных стилей;

- понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;
- формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем.

### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- слушать и слышать.
- отвечать на вопросы, умение задавать вопросы.
- работать в команде, отстаивать свою точку зрения, принимать точку зрения другого.

### **Предметные результаты:**

Обучающиеся будут знать:

- Права и обязанности членов команды;
- Основные правила составления сценариев;
- Основные элементы игры КВН

Обучающиеся будут уметь:

- Составлять сценарии для КВН;
- Выступать на сцене;
- Принимать общечеловеческие ценности.

**у них разовьются умения, навыки, черты характера:**

- общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- группового взаимодействия и достижения коллективной цели,
- выступать на сценической площадке.

### **1.5. Учебно-тематический план**

№	Перечень тем	Всего часов	В том числе		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теор.	Практик.		

1.	КВН- цели и задачи	1	1	0	Лекция	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль
2.	Что должен уметь КВНщик ?	1	1	0	Лекции Практикум Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
3	Структура игры КВН	2	1	1	Лекции Практикум Игры Круглый стол	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
4	Разработка сценария	3	1	2	Лекции Практикум Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
5	Стиль команды	2	1	1	Лекции Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
6	Командные роли	2	1	1	Лекции Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
7	Конкурс «Приветствие» , как играть ?	2	1	1	Лекции Практикум Игры Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Прослушивание
8	Кто выигрывает «разминку» - выигрывает	2	1	1	Лекции Практикум Игры Мозговой	Наблюдение Беседа Прослушивание

	игру . Основы конкурса «Разминка»				штурм. .	
9	Конкурс «Домашнее задание»	3	1	2	Лекции Практикум Игры Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
10	Выход и отбивка	1	1	1	Лекции Практикум Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
11	Сценическое движение	2	1	1	Лекции Практикум Игры Круглый стол	сообщение Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Тестирование Прослушивание
12	Актерское мастерство	2	1	1	Лекции Практикум Игры Круглый стол	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
13	Работа с микрофоном	2	1	1	Лекции Практикум Круглый стол	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
14	Импровизаци я на сцене	2	1	1	Лекция Практикум Игры Круглый стол	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
15	Работа в стрессовой ситуации	2	1	1	Лекции Круглый стол	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание

16	Игры КВН в рамках фестиваля «ЯковМолод»	5	-	5	Лекции Практикум Игры Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
19	<b>Всего</b>	<b>34</b>	14	20		

## **1.6. Содержание программы**

### **1. КВН- цели и задачи**

**Теория** Введение в программу занятие. Цель и задачи работы Кружка и игры КВН в целом. Особенности «Кружка-КВН».План работы кружка. Комплектование группы, знакомство с учащимися;

### **2.Что должен уметь КВНщик ?**

**Теория** Главные черты и качества, которыми должен обладать КВНщик.

**Практика** Разнообразные игры в группах , с целью проверки и развития способностей учащихся к импровизации.

**Теория** Способы развить и раскрыть качества и черты характера КВН-щика.

**Практика** Разнообразные игры в группах , быстрому принятию решений и выявлению командных лидеров.

### **3. Структура игры КВН**

**Теория** . Структурный разбор игры КВН: из каких конкурсов состоит, кто играет, кто судит, как устроена вся система КВН, командные спонсоры и КВНовские лиги.

**Теория** : Повторение изученного материала

**Практика:**Ролевая игра «Мы играем в КВН».

### **4.Разработка сценария**

**Теория.** Разбор общих правил , методов для написания сценария КВН

**Практика.** Использование разнообразных общедоступных методов для написания сценария как в группе.

**Теория.** Повторение изученного материала.

**Практика.** Использование разнообразных общедоступных методов для написания сценария в одиночку.

**Теория.** Повторение изученного материала.



**Практика.** Моделирование различных ситуаций, разбор вариантов шуток учащихся, импровизация.

## **5. Стылькоманды**

**Теория.** Стили команд. Что такое стиль?

**Практика.** Просмотр видеороликов в интернете с целью наглядного ознакомления.

**Теория.** Для чего нужен стиль и как он влияет на успех в КВНе.

**Практика.** Поиск подходящего стиля для своей команды по средствам «мозгового штурма», поиска вариантов в интернете.

## **6. Командные роли**

**Теория.** Разделения команды на различные роли (Капитан, звуковик, конферансье и т.д.).

**Практика** Распределение команды, согласно определенным ролям, голосование.

**Теория.** Определение ответственности выбранной роли и полномочий в команде.

**Практика** Тестовые-практические задания на сцене, для выбора лучших в той или иной сфере деятельности.

## **7. Конкурс «Приветствие» , как играть ?**

**Теория.** «Приветствие», регламенте выступления, особенностях ,а также возможных стилей игры этого конкурса.

**Практика.** Придумывание конкурса «приветствие».

**Теория.** Просмотр видеороликов в сети интернет с выступлений профессиональных команд для лучшего понимания конкурса ПРИВЕТСТВИЯ.

**Практика.** Репетиция его на сцене с последующей корректировкой до тех пор, пока актерская игра не будет доведена до автоматизма , а шутки будут смешными и актуальными.

## **8. Кто выигрывает «разминку» - выигрывает игру. Основы конкурса «Разминка»**

**Теория.** Конкурсе «разминка», его особенностях, важность разминки.

**Практика.** Деление на подгруппы и игра в «разминку» против друг-друга.

**Теория.** Беседа о хитростях конкурса РАЗМИНКА и методах подготовки.

**Практика.** Просмотр роликов в интернете с различных КВНовских лиг, как региональных, так и телевизионных.

### **9. Конкурс «Домашнее задание»**

**Теория.** Все о «Домашнем задании».

**Практика.** Написание сценария к конкурсу.

**Теория.** Выявления особенностей и методов написания сценария к конкурсу «Домашнее задание».

**Практика.** Игра конкурса на сцене с последующей корректировкой шуток и актерской игры

**Теория.** Проверка изученного материала (устно).

**Практика.** Игра конкурса на сцене.

### **10. Выход и отбивка**

**Теория.** «Выход и отбивка».

**Практика**

Разработка и отработка грамотного и четкого выхода, подключение музыкального оформления и сопровождения к основному сценарию игры.

**Теория.** Правила подбора музыки.

**Практика**

Подключение музыкального оформления и сопровождения ко всем предыдущим конкурсам.

**Теория.** Правила подбора музыки.

**Практика**

Просмотр видеороликов в интернете для подтверждения важности этих двух элементов игры КВН.

### **11. Сценическое движение**

**Теория.** «Сценическое движение», типичные ошибки актеров на сцене, выявления сходств и различий, теоретические основы сценического движения.

**Практика.**

Корректировка сценического движения учащихся по ходу репетиции сценария на сцене

**Теория.** Просмотр видеороликов с игрой актеров в театре и в КВНе

**Практика.**

Сценического движения учащихся на сцене.

## **12. Актерское мастерство**

**Теория.** Что такое актерское мастерство.

**Практика.**

Выполнение специальных упражнений на развитие актерского мастерства.

## **12. Актерское мастерство**

**Теория.** Какова роль актерского мастерства в игре КВН и как его можно быстро развить.

**Практика.**

Просмотр видеороликов с участием профессиональных актеров в театре и КВНщиков

## **13. Работа с микрофоном-**

**Теория.** Важность и необходимость правильной работы с микрофоном.

**Практика.** Выполнение специальных упражнений, как в одиночку, так и в группах для отработки навыков владения микрофоном.

**Теория.** Ораторское мастерство.

**Практика.** Показ видеороликов с выступлением тренеров по ораторскому мастерству, а также тренеров по КВН.

## **14. Импровизация на сцене**

**Теория.** Что такое импровизация, ее цель и возможности применения в игре КВН, о важности и незаменимости импровизации в процессе подготовке к играм и в процессе самого выступления.

**Практика.** Выполнение специальных упражнений на тренировку импровизации в группах.

**Теория.** Просмотр видеороликов для наглядности.

**Практика.** Выполнение специальных упражнений на тренировку импровизации в индивидуальном порядке.

## **15. Работа в стрессовой ситуации**

**Теория.** Рассказ учащимся о том, как преодолеть выйти из стрессовых ситуаций

**Практика.** Выполнение специальные упражнения для преодоления стресса.

**Теория.** Как преодолеть стрессовое состояние перед игрой и во время игры

**Практика.** Отработка различных техник преодоления стресса. (глубокое дыхание, отвлечение внимания)

## **16. Игры КВН в рамках фестиваля «Яков Молод»**

**Практика.** Написание сценария.

**Практика.** Подбор звукового сопровождения, распределения ролей,

**Практика.** Репетиции, работа в группе, анализ результатов.

**Практика.** Создания атрибутов, анализ результатов, генеральная репетиция.

**Практика.** Генеральная репетиция, выступление на фестивале.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации программы**

**Для успешной реализации программы требуется материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет, оборудованный компьютером, демонстрационной доской, стеллажами для хранения литературы, наглядных пособий, партами, стульями.

- комплект инструментов: простой карандаш, ручка, ластик, мелки.

Материалы: бумага для компьютеров.

### **2.2 Формы аттестации**

1. Беседа

2. Наблюдение

3. Взаимоконтроль

4. Опрос

6. Прослушивание

### **2.3. Оценочные материалы**

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка, оценка знаний, умений, навыков обучающихся. На занятиях используются различные виды контроля:

– текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью подростка в процессе занятий;

– промежуточный – импровизационные КВН, выступления в школах, клубах и т.д.;

– итоговый – открытые занятия, участие в фестивалях районных.

1. Тест «Определение творческих способностей» (Х. Зиверт)

2. Определение творческих способностей. Тест основан на разработке Х. Зиверта

3. Тест на определение творческих способностей

4. Тест М. Рокича "Ценностные ориентации"

5. МЕТОДИКА "ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ" (М. Рокич)

## 2.4. Методические материалы

№	Название методического материала Вид методического материала
1.	- Техническое оснащение.
2.	· Набор памяток по технике безопасности.
3.	· Различные дидактические материалы по всем темам курса.
4.	· тетрадь инструктажа по технике безопасности
5.	· Методическая литература .
6.	· Подборка материала.

## 2.5. Список литературы и источников

### Список литературы для педагога:

1. Конституция Российской Федерации.- CD-ROM “Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия”
2. Российская Федерация. Закон об образовании.- CD-ROM “Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия”
3. Львов М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя.- 2-е изд., перераб.- М.:Просвещение, 1985.- 176с.
4. Немировский Е.Л., Горбачевский Б.С. Рождение книги.- М.: Советская Россия, 1957.- 270 с, ил.
5. Никитина Е.И. Русская речь: Учеб.пособие по развитию связной речи для 5-7 классов общеобразовательных учреждений/ Науч. ред. В.В. Бабайцева.- 4-е изд.- М.:Просвещение,1995.- 191с., ил
6. Программа развития воспитания в системе образования России на 1999 – 2001 годы.- Москва,1999.- 38 с.
7. Речь. Речь. Речь: книга для учителя по развитию речи учащихся/ Под ред. Т.А. Ладыженской.- М.: Педагогика, 1983.- 144с., ил.
8. Русская литература XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы/ Э.Л. Безносков, И.Ю. Бурдина, Н.Ю. Буровцева и др.-3изд., стереотип.- М.:Дрофа, 2003.- 720с.
9. Русский язык: энциклопедия/ Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2003.- Репродуктивное издание.- 704с., 16 с. вкл.
- 10.Жириненко О.Е. Как играть в КВН ,М.:Просвещение 2005
- 13.Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007
14. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов- на Дону , Феникс 2004
- 15.Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону , Феникс 2002
16. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс 2008

## Ресурсы Интернет

<http://yandex.ru>

<http://google.ru>

## Литература используемая детьми и родителями.

1. Русская литература XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы/ Э.Л. Безносков, И.Ю. Бурдина, Н.Ю. Буровцева и др.-Зизд., стереотип.- М.:Дрофа, 2003.- 720с.
2. Русский язык: энциклопедия/ Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2003.- Репродуктивное издание.-704с., 16 с. вкл.
3. Жириненко О.Е. Как играть в КВН ,М.:Просвещение 2005
4. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007
5. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов- на Дону , Феникс 2004
6. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону , Феникс 2002
7. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс 2008

## 4. Приложения

### Приложение 1

#### Тест «Определение творческих способностей»

*(Х.Зиверт)*

#### Находчивость (шкала Н)

Вам будут предложены некоторые задачи, решая которые Вы сможете проверить, может ли Вас «осенить». Если Вы намерены выполнить некоторые задания коллективно, то Вам необходимо назначить «секретаря». Другие члены группы будут выступать лишь в роли «поставщиков идей». Вы можете также работать самостоятельно. Допустима и приемлема любая идея. Старайтесь выполнять задания как можно быстрее. Для контроля используйте секундомер.

**Задание.** В левой колонке таблицы (на следующей странице) множество линеек (пустых строк). В каждую из этих строчек Вы должны записать одно слово. У всех слов должны совпадать две начальные буквы. Например, как это имеет место для слов, начинающихся с «с»: свежий, свободный, святой, свинина и т.д. Правописание и длина слов не играют большой роли. Нужно только писать разборчиво. Теперь засекайте время. В вашем распоряжении одна минута для заполнения каждой колонки.

#### Оценка шкалы Н (находчивость)

Посчитайте строки, в которых записаны заданные слова. Сложите результаты трех заданий. Разделите результат на 1,5. Максимально Вы можете получить

60 баллов.

**0-20 баллов.** Это задание далось Вам с большим трудом. Результаты тестирования значительно ниже среднего уровня и при оценке «настоящего» теста, определяющего Вашу пригодность к работе, Вас отнесли бы к категории очень слабых. Вам необходимо регулярно упражняться с другими начальными буквами.

**21-40 баллов.** У Вас средние результаты. Оценка результатов «настоящего» тестирования будет средней. Чем больше Вы получили баллов, тем лучше Ваш результат. Поупражнявшись, Вы, несомненно, без усилий добьетесь лучших результатов. Вам следует потренироваться с этим тестом, используя другие начальные буквы.

**41-60 баллов.** Несомненно, Вы поняли, что при решении этого задания, кроме находчивости, важна скорость письма. Ведь на одно слово можно потратить не более двух секунд. Это чрезвычайно трудно. Кроме того, делая запись, Вы должны думать о других словах, то есть, практически, думать и писать параллельно (а не последовательно, как это бывает обычно).

Сколько вы найдете слов, начинающихся с «НО..? У Вас одна минута.

«НОТАРИУС»

Прodelайте то же самое с сочетанием «БО..» У Вас одна минута. «БОКАЛ»

Прodelайте то же самое с сочетанием «НЕ..». У Вас одна минута.

«НЕЖНОСТЬ»

Приложение 3

## Определение творческих способностей

*Тест основан на разработке Х.Зиверта*

Уважаемые участники тестирования! Вы можете работать над тестом в одиночку или группой. Участвуя в тестировании Вы узнаете больше о себе. Внимательно прочитайте задачи теста. Каждый раздел предназначен для проверки того или иного измерения Ваших творческих способностей. Прочитайте сначала указания к решению теста и дайте соответствующие ответы. Приступайте к тестированию своих творческих способностей.

**Задание.** Его выполнение должно показать, насколько у вас уже развито **дивергентное (нестандартное) мышление**. Речь идет о том, чтобы открыть совершенно абсурдные, но и в то же время рациональные связи, которые могут иметь место в любой системе. Вот, например, шариковая ручка. Вы используете ее для письма и рисования, но она может сгодиться и для другого. В частности, чтобы проверить дырки в бумажном листе.

Если ручку развинтить, то пружину можно использовать как "стартовую установку" для стержня, а тот превратится в направляющие и т.д. Задание:

придумать, что можно сделать с каждым из трех предметов, названия которых вам будут даны. Сколько возможных вариантов вы найдете? На каждый предмет отводится одна минута.

Общее время для выполнения всего задания составляет три минуты. Если на перечисление возможностей в первом разделе вам потребуется меньше одной минуты (максимум 10 возможностей), засекайте время и переходите к следующему разделу. Теперь начинайте отсчет времени.

### **Тест на определение творческих способностей**

- I. Что можно сделать со спичечным коробком? Какие возможности вы предложите?

Спичечный коробок:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Прекратите, пожалуйста, работу над этим заданием и приступайте к выполнению следующего.

- II. Что можно сделать с жестяной банкой? Какие возможности вы предложите?

Жестянка:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Прекратите, пожалуйста, работу над этим заданием и приступайте к выполнению следующего.

- III. Что можно сделать с автомобильной шиной? Какие возможности вы предложите?

Автомобильная шина:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

По истечению одной минуты прекратите, пожалуйста, работу над этим заданием. Общее время должно составлять три минуты.

### **Оценка результатов теста Подсчет баллов**

За каждую осмысленно заполненную строчку насчитайте себе два балла. Затем просуммируйте начисленные баллы. Максимально вы можете получить 60 баллов.



**0 - 20 баллов** У вас, конечно, есть задатки нестандартного мышления, и в то же время вы очень плохо справляетесь с подобными заданиями. Старайтесь чаще упражняться, ставя перед собой аналогичные задачи. При условии соответствующих тренировок вы сможете набрать как минимум половину максимального количества баллов.

**20 - 40 баллов** Вы обладаете нормально выраженной склонностью к нестандартному мышлению, ваши способности в этой сфере являются средними. В пределах этих средних величин ваша креативность выражается, скорее, посредственно. Если займетесь соответствующими тренировками, вы, несомненно, сможете восполнить этот пробел.

**40 - 60 баллов** Ваша способность к нестандартному мышлению в какой - то мере явно выше общего уровня. Вы можете считать, что особенно способны к тем видам деятельности, в которых необходим творческий подход.

### **Тест М. Рокича "Ценностные ориентации"**

Система ценностных ориентации определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, основу мировоззрения и ядро мотивации жизнедеятельности, основу жизненной концепции и "философии жизни".

Наиболее распространенной в настоящее время является методика изучения ценностных ориентации М. Рокича, основанная на прямом ранжировании списка ценностей. Последнее обстоятельство заставляет многих авторов сомневаться в надежности методики, так как ее результат сильно зависит от адекватности самооценки испытуемого. Поэтому данные, полученные с помощью теста Рокича желательнее подкреплять данными других методик.

М. Рокич различает два класса ценностей:

терминальные – убеждения в том, что конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться;

инструментальные – убеждения в том, что какой-то образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации.

Это деление соответствует традиционному делению на ценности-цели и ценности-средства.

Респонденту предъявлены два списка ценностей (по 18 в каждом), либо на листах бумаги в алфавитном порядке, либо на карточках. В списках испытуемый присваивает каждой ценности ранговый номер, а карточки раскладывает по порядку значимости. Последняя форма подачи материала дает более надежные результаты. Вначале предъявляется набор

терминальных, а затем набор инструментальных ценностей.

**Инструкция:** "Сейчас Вам будет предъявлен набор из 18 карточек с обозначением ценностей. Ваша задача – разложить их по порядку значимости для Вас как принципов, которыми Вы руководствуетесь в Вашей жизни.

Внимательно изучите таблицу и, выбрав ту ценность, которая для Вас наиболее значима, поместите ее на первое место. Затем выберите вторую по значимости ценность и поместите ее вслед за первой. Затем сделайте то же со всеми оставшимися ценностями. Наименее важная останется последней и займет 18 место.

Разработайте не спеша, вдумчиво. Конечный результат должен отражать Вашу истинную позицию".

Анализируя иерархию ценностей, следует обратить внимание на их группировку испытуемым в содержательные блоки по разным основаниям. Так, например, выделяются "конкретные" и "абстрактные" ценности, ценности профессиональной самореализации и личной жизни и т.д. Инструментальные ценности могут группироваться в этические ценности, ценности общения, ценности дела; индивидуалистические и конформистские ценности, альтруистические ценности; ценности самоутверждения и ценности принятия других и т.д. Это далеко не все возможности субъективного структурирования системы ценностных ориентации. Психолог должен попытаться уловить индивидуальную закономерность. Если не удастся выявить ни одной закономерности, можно предположить несформированность у респондента системы ценностей или даже неискренность ответов.

## МЕТОДИКА "ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ" (М. Рокич)

Бланк тестируемого \_\_\_\_\_

### Список А (терминальные ценности):

- активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);
- жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);
- здоровье (физическое и психическое);
- интересная работа;
- красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);
- любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);

- материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);
- наличие хороших и верных друзей;
- общественное призвание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);
- познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);
- продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);
- развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);
- развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);
- свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);
- счастливая семейная жизнь;
- счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);
- творчество (возможность творческой деятельности);
- уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).

#### **Список Б (инструментальные ценности):**

- аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах;
- воспитанность (хорошие манеры);
- высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания);
- жизнерадостность (чувство юмора);
- исполнительность (дисциплинированность);
- независимость (способность действовать самостоятельно, решительно);
- непримиримость к недостаткам в себе и других;
- образованность (широта знаний, высокая общая культура);
- ответственность (чувство долга, умение держать свое слово);
- рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения);
- самоконтроль (сдержанность, самодисциплина);
- смелость в отстаивании своего мнения, взглядов;
- твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями);
- терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);
- широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки);
- честность (правдивость, искренность);
- эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе);
- чуткость (заботливость).