

**Аннотация к рабочей программе педагога
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
на уровень основного общего образования
Базовый уровень**

Статус документа

1. Программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) и авторской программы Изобразительное искусство Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 5-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2016. — 148 с.

2. **Настоящая рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:**

➤ авторской программы Изобразительное искусство Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 5-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2016. — 148 с.

➤ Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Н. А. Горяева, О. В. Островская ; под ред. Б. М. Неменского – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2015.- 191 с. : ил.;

➤ Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : Л. А. Неменская : учеб. для общеобразоват. организаций / под ред. Б. М. Неменского – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2015.- 191 с. : ил.;

➤ Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : А. С. Питерских, Г. Е. Гуров : учеб. для общеобразоват. организаций / под ред. Б. М. Неменского – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2015.- 191 с. : ил.;

Место предмета в базисном учебном плане

ФГОС определяет обязательным учебный предмет «Изобразительное искусство» в основной и средней школе.

Количество часов в образовательной программе на изучение предмета - **102 часа**.

- 5 класс – 34 часов (1 час в неделю);
- 6 класс – 34 часа (1 час в неделю);
- 7 класс – 34 часа (1 час в неделю);

Цель программы — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры; приобретение практических навыков работы различными материалами.

Основные задачи программы предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и

пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебно-методический комплект:

5 класс:

- авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5-8» М.: Просвещение, 2015.
- Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / *Н. А. Горяева, О. В. Островская* ; под ред. Б. М. Неменского – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2015.- 191 с. : ил.;

6 класс:

- авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5-8» М.: Просвещение, 2015.
- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : *Л. А. Неменская* : учеб. для общеобразоват. организаций / под ред. Б. М. Неменского – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2015.- 191 с. : ил.;

7 класс:

- авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5-8» М.: Просвещение, 2015.
- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : *А. С. Питерских, Г. Е. Гуров* : учеб. для общеобразоват. организаций / под ред. Б. М. Неменского – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2015.- 191 с. : ил.;

Формы организации учебного процесса

Основная форма обучения - урок.

Формы проведения занятий:

- урок-беседа;
- дискуссия;
- урок-путешествие;
- урок-игра;
- урок-театр;
- урок-проект;
- урок-выставка;
- экскурсия.

Формы контроля уровня обученности:

- Викторины;
- Кроссворды;
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- Тестирование;

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), элективных курсов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа Яковлевского района Белгородской области».

Составитель: учитель истории Спицына Н.Е